

Рабочая программа рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического совета МАДОУ д/с № 79,  
утверждена приказом заведующего на текущий учебный год

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения**  
**города Калининграда детского сада № 79**  
**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Музыка.**  
**Нормативный срок освоения: 5 лет**

Разработчики программы:  
Филинова Л.А., музыкальный руководитель

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности детей от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» З.А. Бабаевой, Л.М. Михайловой; «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной; на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

**Цель:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

**Задачи:**

- ✓ формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- ✓ формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- ✓ обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

*Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать:*

- ✓ сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- ✓ умение воспринимать и передавать выразительные игровые и музыкальные образы в пении, музыкально-ритмических движениях;
- ✓ умение воспринимать и дать словесное описание основным средствам выразительности музыкальных произведений;
- ✓ сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- ✓ проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности, импровизации.

### **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»**

**ЦЕЛЬ:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- ✓ развитие музыкально-художественной деятельности;
- ✓ приобщение к музыкальному искусству;
- ✓ развитие музыкальности детей;

#### **Раздел «СЛУШАНИЕ»**

- ✓ ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- ✓ развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- ✓ развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- ✓ развитие способности эмоционально воспринимать музыку

#### **Раздел «ПЕНИЕ»**

- ✓ формирование у детей певческих умений и навыков

- ✓ обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- ✓ развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- ✓ развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

- ✓ развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- ✓ обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- ✓ обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- ✓ развитие художественно-творческих способностей.

**Раздел «МУЗИЦИРОВАНИЕ»**

- ✓ различать звучание музыкальных игрушек, детских инструментов: барабан, погремушка, бубен, ложки;
- ✓ воспитывать интерес к музицированию;
- ✓ развивать чувство ритма;
- ✓ развитие умений сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ПРОГРАММЫ**

<b>Младшие группы</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</li> <li>- различать звуки по высоте (октава);</li> <li>- замечать динамические изменения (громко - тихо);</li> <li>- петь, не отставая друг от друга;</li> <li>- выполнять танцевальные движения в парах;</li> <li>- двигаться под музыку с предметом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</li> <li>- узнавать песни, мелодии;</li> <li>- различать звуки по высоте (секста-септима);</li> <li>- петь протяжно, четко произносить слова;</li> <li>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</li> <li>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</li> <li>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</li> <li>- узнавать произведения по фрагменту;</li> <li>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</li> <li>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать гимн РФ;</li> <li>- определять музыкальный жанр произведения;</li> <li>- различать части произведения;</li> <li>- определять настроение, характер музыкального произведения;</li> <li>слышать в музыке изобразительные моменты;</li> <li>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</li> <li>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</li> <li>- передавать несложный ритмический</li> </ul>

		частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.	рисунок. - выполнять танцевальные движения качественно
--	--	---	--

**МАКСИМАЛЬНО ДОПУСТИМАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ НАГРУЗКА ВОСПИТАННИКОВ ГРУППЫ (занятия по музыкальному развитию)**

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

<b>Группы</b>	<b>Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию</b>	<b>Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u></b>
1Младшая (2-3 года)	10 мин	2
2Младшая (3-4 года)	15 мин	2
Средняя (4-5 лет)	20 мин	2
Старшая (5-6 лет)	25 мин	2
Подготовительная к школе (6-7 лет)	30 мин	2

**Раздел 1. Первый год освоения Программы. 3 год жизни. 1 младшая группа**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания.
4. Побуждать к подпеванию и пению.
5. Развивать умение связывать движение с музыкой.

**Содержание образовательной деятельности**

направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, включает слушание музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по

показу воспитателя - элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

### Результаты образовательной деятельности

#### Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности.
- Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.
- Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.
- Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.

#### Календарно-тематическое планирование в 1 младшей группе

№	Виды ООД	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4
<b>Сентябрь 1-8</b>			
1	Слушание музыки	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а так же контрастную ей – веселую, задорную, яркую, плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками.	<i>Музыка для слушания:</i> «Баю-бай» В. Агафонникова; «Ах вы, сени!» р.н.м. «Тих-громко» Е. Теличевой
2	Музыкально-дидактические игры	Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек.	«Колокольчик или барабан?» «Кошка и котенок»
3	Пение	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «гав-гав»), вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению	«Кошка» Ан. Александрова, Н. Френкель; «Бобик» Т. Потапенко, Н. Найденовой

		взрослого.	
4	Музыкально-ритмические движения	Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)	«Марш» А.Парлова, «Марш» Е. Теличеевой, «Ах, ты береза», «Как у наших у ворот» р.н.м., «Игра» Т. Ломой, «Ходим-бегаем» Е. Теличеевой, «Веселые ручки».
5	Пляски	Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках.	«Да-да-да» Е. Теличеевой, Ю. Островского, Пляска с колокольчиками», «Танец с дождинками», «Маленькая полечка», «Гопачок».
6	Игры	Побуждать передавать простые игровые действия; учить убежать от игрушки в одном направлении (на стульчики), догонять игрушку.	«Догоним киску», «Прятки», «Игра с колокольчиком», «Барабан»
7	Пальчиковые игры	Познакомить с пальчиковыми играми, развивающими мелкую моторику.	«Котики», «Бобик»
8	Элементарное музицирование	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана, предложить поиграть на музыкальных инструментах	Детские знакомые популярные мелодии
<b>Октябрь 9-16</b>			
1	Слушание музыки	Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них; учить внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса); показать принципы активного слушания (с движением, жестами)	<i>Музыка для слушания:</i> «Дождик большой и маленький», «Мишка», «Собачка»
2	Музыкально-дидактические игры	Учить различать: высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки, музыку различного характера (веселую плясовую мелодию, нежную колыбельную песню)	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Кто так лает?», «Мишка пляшет – мишка спит»
3	Пение	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова («кап-кап», «гав-гав»); учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	<i>Песни:</i> «Собачка» М. Раухвергера, Н. Комиссаровой; «Дождик»
4	Музыкально-ритмические	Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдыхать, бодрый шаг –	<i>Музыка для движений:</i> «Ножками затопали» М. Раухвергера,

	движения	прыгать как зайчики; тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; развивать координацию движений	«Марш» А. Парлова, «Марш» Н. Голубовской, «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева; «Ты, канава» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой), «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой)
5	Пляски	Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»); развивать способность ритмично выполнять движения; приучать двигаться, сохраняя правильную осанку	<i>Пляски:</i> «На лесной полянке» Б. Кравченко, П. Калановой, танец с листочками «Дует, дует ветер» И. Плакиды, И. Кишко, «Мишутка пляшет» Е. Макшанцевой
6	Игры	Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами (позвенеть, постучать, собрать); учить активно реагировать на смену музыкального материала (прыгать под «солнышком», «убегать от дождика»)	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Собери грибочки по цвету», «Солнышко и дождик», «Колечки», «У медведя во бору»
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр	<i>Пальчиковые игры:</i> «Пальчики гуляют», «Мишка»
8	Элементарное музицирование		
<b>Ноябрь 17-24</b>			
1	Слушание музыки	Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки); приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук; учить слышать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения	<i>Музыка для слушания:</i> «Осенние листочки» Н. Вересокиной, «Моя лошадка» А. Гречанинова, «Погремушки»
2	Музыкально-дидактические игры	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку; учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией, различать контрастные по характеру произведения	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Кто в теремочке живет?», «Дождь»
3	Пение	Активно приобщать к подпеванию несложных песен,	<i>Песни:</i>

		сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонаций	«Мишка», О. Девочкиной, А. Барто, «Лягушка», «Лошадка» М. Раухвергера, А. Барто
4	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлопок – топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»; приучать ритмично выполнять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных (зайцев, медведей, лошадок, птичек)	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «На лошадке», «Веселые парочки», «Превращалочка», «Осенняя песенка», Ан. Александрова, Н. Френкель, «Я на прутике скачу», «Мы идем», Р. Рустамова, Ю. Островского, «Лошадка» Е. Макшанцевой
5	Пляски	Учить выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом (выставление ноги на пятку, притопы одной и двумя ногами, шлепки по коленям, хлопки), образовывать круг, взявшись за руки; приучать выполнять движения с предметами, не терять их, не отвлекаться на них	<i>Пляски:</i> «Пляска с погремушками» (белорус. пляс. мелодия), «Бульба» А. Ануфриевой, «Мишутка пляшет», танец-игра «Рыжие белочки» З. Левиной, Л. Некрасовой
6	Игры	Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «У медведя во бору», «Дождь»
7	Пальчиковые игры	Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом	<i>Пальчиковые игры:</i> «Белка», «Тук-тук!», «Домик»
8	Элементарное музицирование	Побуждать активно участвовать в игре на музыкальных инструментах по одному и в оркестре	<i>Оркестр погремушек:</i> «Во саду ли...» (рус. нар. мелодия)
<b>Декабрь 25-32</b>			
1	Слушание музыки	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» - плавные движения руками сверху вниз. «Метет вьюга» - покачивания руками над головой); приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок, использовать яркий наглядный материал (иллюстрацию, игрушку)	<i>Музыка для слушания:</i> «Вальс снежинок» Т. Ломовой, «Снежок и вьюга», «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной
2	Музыкально-	Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных	<i>Музыкально-дидактические игры:</i>

	дидактические игры	инструментов (колокольчик, погремушка, барабан); познакомить со звучанием бубна	«Что лежит в коробочке?», «Что лежит в сугробе?»
3	Пение	Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использование игрушки; учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно	<i>Песни:</i> «Бабушка Зима», «Дедушка Мороз» А. Филиппенко Т. Волгиной, «Елка» Т. Потапенко
4	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы); Танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Мы идем», «Потанцуем», «Зимняя дорожка», «Заячья зарядка» В. Ковалько, «Звери на елке» Г. Вихарева
5	Пляски	Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой и правильно повторять; продолжать учить танцевать с различными предметами (игрушечными морковками, фонариками, снежинками); ритмично выполнять знакомые танцевальные движения	«Танец со снежинками», «Зимняя сказка» М. Старокадомский, О. Высоцкая, «Пляска зайчат с морковками», танец «Фонарки» А. Матлиной
6	Игры	Побуждать к активному участию в играх к исполнению ведущей роли; научить играть в снежки, по окончании собирать их в коробку	«Бубен» Г. Фрида, «Снежки»
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой	«Пять лохматых медвежат» С. Ермаковой
8	Элементарное музицирование	Познакомить с бубном, приемами игры на этом музыкальном инструменте (удары по бубнам, тремоло); учить ритмично играть на шумовых инструментах в оркестре	<i>Оркестр шумовых музыкальных инструментов:</i> «Ах вы, сени!»
<b>Январь 33-40</b>			
1	Слушание музыки	Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание с соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки, «Маша едет с горки на саночках»)	«Зайка, походи» (р.н.п.), «Колыбельная» Е. Теличевой, «Машенька-Маша» В. Герчек
2	Музыкально-	Развивать чувства ритма, умение различать быструю и	«Кукла шагает и бежит» Е.

	дидактические игры	спокойную музыку, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепание по коленям четвертными, постукивание пальчиками восьмыми)	Теличевой
3	Пение	Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой	«Зайка, походи» (р.н.п.), «Машенька-Маша» В. Герчек
4	Музыкально-ритмические движения	Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (двигаться «прямым галопом», легко подпрыгивать); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики», постукивание каблучком	«Зарядка», «Потанцуем», «Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка», «На прогулке» Т. Ломовой, «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Бодрый шаг» В. Герчек
5	Пляски	Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, врассыпную; приучать двигаться по кругу, держась за руки; тренировать умение быстро брать друг друга за ручки; продолжать учить танцевать с предметами (со снежками, с куклами)	«Полька зайчиков» А. Филиппенко, хоровод «Каравай», «Пляска со снежками» Н. Зарецкой, «Пляска с куклами» А. Ануфриевой
6	Игры	Учить двигаться по залу стайкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки; научить делать «воротики», крепко держась за ручки, проходить в «воротики», не задевая рук	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Догони зайчика» Е. Теличевой, «Воротики» Р. Рустамова
7	Пальчиковые игры	Координировать умение выполнять движения пальчиков с текста; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками	«Обед», «Ай, качи-качи-качи»
8	Элементарное музицирование	Побуждать активно участвовать в процессе музицирования на колокольчиках и погремушках, сопровождать пение игрой на этих шумовых инструментах	«Петрушка» И. Брамса
<b>Февраль 41-48</b>			
1	Слушание музыки	Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту – бегать); побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов	«Мишка шагает – мишка бежит», «Барабанщик» М. Красева, М. Чарной и Н. Найденовой, «Дудочка» Г. Левкодимова

		(барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов	
2	Музыкально-дидактические игры	Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрацией; развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых игрушках	«Воротики», «Кто в гости пришел?»
3	Пение	Формировать певческие навыки, учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песни, не начинать пение раньше времени	«Дудочка» Г. Левкодимова, И. Черницкой, «Пирожки» А. Филлипенко, Н. Кукловской
4	Музыкально-ритмические движения	Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким с легким бегом, «прямым галопом», прыжками на двух ногах; тренировать ходить по кругу, взявшись за руки; повторять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики», постукивание каблучком	«Марш» Е. Теличевой, «Вот как умеем!» Е. Теличевой, Н. Френкель <i>Игры-тренинги:</i> «Идем по кругу», «Раз, два, мы идем!», «Потанцуем на снегу», «Чу-чу-чу! Паровоз!»
5	Пляски	Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу, вокруг какого либо предмета (игрушки); побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках ложки, ритмично стучать ими, следить за осанкой	Хоровод «Снеговик», «Ложки деревянные»
6	Игры	Учить выполнять правила игры, убежать в «домики» и догонять в соответствии с текстом; развивать координацию движений, умение передавать в движении образ и повадки домашних животных	«Колобок», «Кто живет у бабушки Маруси?»
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполнять движения по показу педагога	«Варежки», Коза»
8	Элементарное музицирование	Прививать детям интерес к коллективному музицированию – игре в оркестре	«Светит месяц» р.н.м.
<b>Март 49-56</b>			
1	Слушание музыки	Приучать внимательно, слушать музыку изобразительного	«Песня жаворонка» П.И.

		характера – пение жаворонка; учить определять характер песни: о маме – нежный, ласковый, о петушке – задорный	Чайковского «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева «Петушок» р.н.п. «Стуколка» у.н.п. «Микита» б.н.м.
2	Музыкально-дидактические игры	Учить различать музыку различного настроения (грустно – весело), выражать это настроение мимикой; совершенствовать способность детей различать громкие и тихие звуки, используя игрушку собачку	«Солнышко», «Как собачка лает?»
3	Пение	Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному участию подпевать вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений	«Кто нас крепко любит?» И. Арсеева «Петушок» р.н.п. танец-песня «Солнышко» Е. Мокшанцевой
4	Музыкально-ритмические движения	Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами; выполнять несложные движения в парах, стоя лицом к друг другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, «высокий шаг», кружение шагом, «пружинку»; приучать выполнять движения красиво, эмоционально	«Чу-чу-чу! Паровоз!» «Мамины помощники», «Идем парами», «Петух»
5	Пляски	Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и в парах, держаться своей пары; совершенствовать умения выполнять танцевальные движения с предметами (цветочками); побуждать импровизировать знакомые танцевальные движения под музыку	«Чок да чок» Е. Мокшанцевой, <i>Свободная пляска</i> «Цветочки голубые»
6	Игры	Расширять двигательный опыт; учить исполнять роль главного героя игры: догонять остальных, своевременно и правильно отвечать на вопрос («Мышка, ты где?»); развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текста	«Как петушок поет?» «Вышла курочка гулять» А. Филиппенко, Т. Волгиной «Мышка, ты где?»
7	Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением	«Цыплята», «Пирожки с вареньем» С. Ермаковой
8	Элементарное музицирование	Побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах – «звенелках», «шумелках»	«Я на камушке сижу»

### Апрель 57-64

1	Слушание музыки	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки	«Баю» М. Раухвергера, «Колыбельная» В. Моцарта, «Полянка» (р.н.м), «Кораблик» О. Девочкиной, А. Барто, «Птички поют»
2	Музыкально-дидактические игры	Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия); развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их	«Мишка спит – мишка пляшет», «Птица и птенчики» Е. Теличевой
3	Пение	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги	«Автобус», «Птичка» Т. Попатенко, Н. Найденовой
4	Музыкально-ритмические движения	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок; побуждать выполнять знакомые танцевальные движения: : притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»	«Идем – прыгаем» Р. Рустамова, «Калинка» (р.н.м.), «Посею лебеду на берегу» (р.н.п. в обр. Т. Смирновой), «Ноги и ножки» В. Агафоникова; «Вот так!»
5	Пляски	Учить выполнять танцевальные движения с предметами (голубыми султанчиками); развивать точность, ловкость и выразительность движений; закреплять умение водить хоровод (в начале крепко взяться за ручки, поставить ножки на дорожку, выпрямить спинку)	«Березка», «Ручеек», «Русская» (на мелодию народной песни «Из-под дуба») А. Ануфриевой
6	Игры	Учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимике; побуждать выполнять правила игры, убегать и догонять, не наталкиваясь друг на друга; обогащать двигательный опыт с помощью знакомства с новыми персонажами	«Мы цыплята», «Прилетела птичка», «Вот летали птички», «Веселые жучки» Е. Гомоновой, «Ручеек», «Карусель»
7	Пальчиковые игры	Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук	«Жучок» С. Ермаковой, «Птичка»
8	Элементарное	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных	«Кап-кап» Е. Макшанцевой

	музицирование	инструментах в соответствии с ритмом стихотворения	
<b>Май 65-72</b>			
1	Слушание музыки	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т.д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты	«Треугольник» Т. Шутенко, «Бубен» Г. Фрида, «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой; «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой, «Мотылек» Р. Рустамова, Ю. Островского
2	Музыкально-дидактические игры	Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен); развивать динамический слух, подпевать педагогу громкие и тихие звуки	«Мои любимые инструменты», «Би-би-би!»
3	Пение	Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой	«Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой, «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой
4	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, выставление ноги на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «пружинку», «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку	«Марш» Е. Теличевой, «Марш» А. Парлова, «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Маленькие ножки», «На птичьем дворе»; танцевальная разминка «Гуси-гусенята» Г. Бойко, В. Витлина, «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой
5	Пляски	Учить выполнять плясовые движения по кругу, врассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту; развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание; побуждать эмоционально выполнять движения плясок по показу педагога	«Приседай» (эст.нар.мел., обр. А. Ромере), «Шарики» И. Кишко, В. Кукловской Танцевальная разминка: «Цветочки»
6	Игры	Побуждать активно участвовать в игре; развивать быстроту движений и ловкость	«Бубен» Г. Фрида, «Колечки»
7	Пальчиковые игры	Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух	«Козы» Т. Ткаченко, «Шла уточка бережочком», «Пчела» Н. Нищевой

8	Элементарное музицирование	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой: 1-я часть – тихо, 2-я часть - громко	«Я на горку шла»
---	----------------------------	---	------------------

\*В зависимости от целей, задач и возможностей воспитанников музыкальное наполнение занятий может варьироваться на усмотрение музыкального руководителя.

## **Раздел 2. Второй год освоения Программы. (4 год жизни) 2 младшая группа**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немusическими (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

### **Содержание образовательной деятельности**

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### **Достижения ребенка (Что нас радует)**

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.
- Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.
- Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.
- Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

### Календарно-тематическое планирование в 2 младшей группе

	Сроки (месяц, неделя)		Тема	НОД	
				Образовательные задачи	Формы и содержание работы в процессе НОД (материал)
1	сентябрь	1-2 неделя	«Недели радостных встреч и воспоминаний»	Создание психологического комфорта средствами музыкального воспитания. Способствовать адаптации детей к детскому саду.	Беседа «Знакомство». Коммуникативный танец «С добрым утром» М.д.и. с пением «Как тебя зовут?»
2		3-4 неделя	«Недели маленьких человечков. Звучащие жесты»	Социализация детей в младшей группе развитие сенсорных музыкальных способностей: различение контрастов в динамике (громко-тихо), темпе (быстро- медленно)	Пляска «Поссорились - помирились»
3.	октябрь	1- 2 неделя	«Здравствуй музыка»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
Основные Тренировать четкий ритмичный шаг				1.Ходьба Марш Муз. Э.Парлова 2. Упр-ие для рук Р.Н.М. 3. «фонарики» любая Р.Н.М.	
Танцевальные - «выставление ноги на пятку» 1. познакомить с новыми движениями. 2. тренировать в правильном выполнении движений				4. «пружинка» Р.Н.М. «Ах, вы сени» 5.«Плюшевый медвежонок», Ритмическая мозаика	
				Пляски, игры, хороводы 1. Упражнять в исполнении песен с	1. «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера 2. Игра «Птички и ворона» Ритмическая мозаика.

				<p>движениями</p> <p>2. Учить правильно, двигаться в хороводе</p>	
				<p><b>Распевание, пение</b></p> <p>1. Вызвать интерес к пению</p> <p>2. Начинать и заканчивать пение вместе</p> <p>3. Стараться интонационно передать настроение песни</p>	<p>1. «Петушок» Р.Н.П.</p> <p>2. «Ладушки» Р.Н.П.</p>
				<p><b>Слушание:</b></p> <p>1. Вызвать интерес к слушанию музыки</p> <p>2. Различать контрастную музыку</p> <p>3. Пользоваться прилагательными при описании характера музыки</p>	<p>1. «Колыбельная» Т.Назаровой</p> <p>2. «Ах, вы сени» Р.Н.М</p> <p>3. «Марш деревянных солдатиков» Чайковский П.И.</p>
				<p><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b></p> <p>1. Вызвать интерес к исполнительству</p> <p>2. Упражнять в выделении сильной доли</p> <p>3. Формировать понятие о низком и высоком регистре</p>	<p>1. «Веселые ладошки» любая веселая музыка</p> <p>2. Игра с бубном (любым ударным инструментом)</p>
4.	октябрь	3-4 неделя	«Приметы осени»	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	
<p>Основные Тренировать:</p> <p>1. прыжки на 2-хногах</p> <p>2. легкий бег в рассыпную</p>				<p>1. ходим-бегаем Муз. Е.Теличевей</p> <p>2. Прыжки «Веселые зайчики» Муз. К.Черни</p> <p>3. Ходьба «Марш деревянных солдатиков»</p>	
<p>Танцевальные- «Кружение на шаге», « плавные махи руками»</p> <p>1.Выполнять кружение спокойно, не</p>				<p>1. Любая вальсовая музыка</p> <p>2. «Рыбачек» Ритмическая мозаика. Буренина</p>	

				<p>торопясь</p> <p>2. Менять направление кружения с окончанием муз. фразы</p> <p>3. Следить за плавностью движений</p>	
				<p>Пляски, игры, хороводы</p> <p>1. Передавать в движениях простые имитационные движения</p> <p>2. Упражнять в исполнении песен с движениями</p> <p>3. Учить правильно двигаться в хороводе</p>	<p>1. Танец «Чебурашка»</p> <p>2. Танец «Птичка»</p>
				<p><b>Распевание, пение</b></p> <p>1. Вызвать интерес к пению</p> <p>2. Начинать и заканчивать пение вместе</p> <p>3. Стараться интонационно передать настроение песни</p>	<p>1 «Птичка» муз. Е. Теличевой</p> <p>2. «Дождик» муз. Е.Теличевой</p> <p>3. «Дует ветер» муз. А. Филипенко</p> <p>4. «Листья по ветру летят» муз. М. Сидоровой</p> <p>5. «Налетел ветерочек» Т. Ломовой</p> <p>6. «Осенняя песенка» Ан. Александрова</p>
				<p><b>Слушание:</b></p> <p>1. Вызвать интерес к слушанию музыки</p> <p>2. Различать контрастную музыку</p> <p>3. Пользоваться прилагательными при описании характера музыки</p>	<p>1. «Дождик» Т.Ломовой</p> <p>2. «Осень» П. Чайковский</p>
				<p><b>Муцирование, развитие чувства ритма:</b></p> <p>1. Вызвать интерес к исполнительству</p> <p>2. Упражнять в выделении сильной доли</p> <p>3. Формировать понятие о низком и высоком регистре</p>	<p>1. «Веселые ладошки» любая веселая музыка</p> <p>2. «Капельки дождя» игра на металлических трубочках</p>
5.	н	1 неделя	«Режим дня»	<b>Музыкально-ритмические</b>	

		ноября	<b>движения</b>	
			Основные Тренировать: 1. прыжки на 2-х ногах 2. легкий бег в рассыпную 3. марш	1. ходим-бегаем Муз. Е.Теличевой 2. Прыжки «Веселые зайчики» Муз. К.Черни
			Танцевальные - «фонарики», «пружинка» 1. познакомить с новыми движениями. 2. тренировать в правильном выполнении движений	1. Любая ритмичная музыка из мультфильмов («Улыбка», и др.) 2. «Маленький танец» Ритмическая мозаика. Буренина.
			Пляски, игры, хороводы 1. Передавать в движениях простые имитационные движения 2. Упражнять в исполнении песен с движениями	1. Танец «Ушастый нянь» 2. Танец «Дети умываются»
			<b>Распевание, пение</b> 1 Начинать и заканчивать пение вместе 2. Стараться интонационно передать настроение песни	1. «Мойте ручки» муз. О.Романова
			<b>Слушание:</b> 1. Познакомить с различиями между инструментальной музыкой и песней. 2. Пользоваться прилагательными при описании характера музыки и песни.	1. «На прогулке» В. Волкова 2. «Песенка про праздник»
			<b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b> 1. Вызвать интерес к исполнительству 2. Упражнять в выделении сильной доли	1. «Веселые ладошки» любая веселая музыка 2. Игра на ложках любая р.н.м

6.	ноябрь	2 неделя	«Осенние фантазии»	Развитие зрительского и артистического опыта. Создание положительного настроения, эмоциональной отзывчивости.	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.
7.	ноябрь	3-4 неделя	«Любимые игрушки»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
				Основные Тренировать: 1. Ходьба с высоким подниманием колен 2. Бег на носках 3. Прыжки на 2-х ногах	Птичка» М. Раухвергера; «Медведь» Е. Тиличевой; «Зайчик» Л. Лядовой; «Петух и кукушка» М. Лазарева
				Пляски, игры, хороводы 1. Реагировать на динамические изменения в музыке 2. Выполнять простые имитационные движения	1. Танец «Ку-ка-ре-ку» 2. Танец мишек 3. Танец белочек 4. «Веселые путешественники» Ритмическая Мозаика. Буренина.
				<b>Распевание, пение</b> 1. Формировать устойчивый интерес к пению 2. Начинать и заканчивать пение вместе 3. Интонационно передать настроение песни соответствующее характеру 4. Стараться интонировать чисто	1. «Зайка» Р.Н.М обр. Г.Лобачева 2. «Андрей –воробей» -попевка 3. «Медвежата» М. Красева
<b>Слушание:</b> 1. Помочь услышать и охарактеризовать звуки (плавные, отрывистые, веселые, спокойные) 2. Обращать внимание на силу звука 3. Разбирать отличия 2-х контрастных произведений 4. Развивать фантазию и ассоциации	1.«Зайчик» р.н.п. обр. Н. Метлова 2. Детский альбом П. Чайковского «Марш деревянных солдатиков» «Болезнь куклы» «Новая кукла»				

				<b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b> 1. Закрепить понятие громко и тихо 2. Познакомить со способами игры на погремушках	1. Игра с погремушками В. Антоновой 2. Игра на погремушках «Ах, вы сени»
8.	декабрь	1-2 неделя	«Здравствуй гостя зима»	<b>Музыкально-ритмические движения</b> Танцевальные 1. Хороводный шаг 2. «Пружинка» + «фонарики» 3. «Пружинка» + « поворот корпуса» вправо и влево 1. познакомить с новыми движениями. 2. тренировать в правильном выполнении движений	
Пляски, игры, хороводы 1. Реагировать на динамические изменения в музыке 2. Упражнять в исполнении песен с движениями 3. Выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя 4. Выполнять простые движения				1. «Маленький танец» Н.Александровой 2. Танец «Саночки» 3. «Белочка» Ритмическая Мозаика.	
<b>Распевание, пение</b> 1. Формировать устойчивый интерес к пению 2. Начинать и заканчивать пение вместе 3. Интонационно передать настроение песни соответствующее характеру 4. Стараться интонировать чисто				1. «Зимушка-зима» Р.Н.М. 4. «Зима» В. Красевой 5. «Что это такое белый снег?»	

				<p><b>Слушание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Помочь услышать и охарактеризовать звуки (плавные, отрывистые, веселые, спокойные)</li> <li>2. Обращать внимание на силу звука</li> <li>3. Разбирать отличия 2-х контрастных произведений</li> <li>4. Развивать фантазию и ассоциации</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Колыбельная» С.Разоренова</li> <li>2. «Лошадка» М.Симанского</li> <li>3. Марш Ю.Чичикова</li> <li>4. «Как у наших у ворот» Р.Н.М.</li> </ol>
				<p><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить понятие громко и тихо</li> <li>2. Формировать понятие длинный и короткий звук</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музицирование на шумовых инструментах (любая р.н.м.)</li> <li>2. Д.И. «Волшебный клубок»</li> <li>3. Д.И. «Тихо, громко»</li> </ol>
9.	декабрь	3-4 неделя	«Где ты, Дедушка Мороз?»	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Пляски, игры, хороводы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить правильно двигаться в хороводе.</li> </ol> <p>Выполнять кружение в хороводе спокойно, не торопясь</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Менять направление кружения с окончанием муз. фразы</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Маленький танец» Н.Александровой</li> <li>2. Хоровод «В гости к малышам»</li> <li>3. Хоровод «Елочка, елочка»</li> <li>4. Хоровод «Маленькой елочке»</li> <li>5. танец с Дедом Морозом «Что ты нам принес?»</li> <li>6. «Белочка» Ритмическая мозаика.</li> <li>7. «Лошадка» Ритмическая мозаика.</li> </ol>
<p><b>Распевание, пение</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать устойчивый интерес к пению</li> <li>2. Начинать и заканчивать пение вместе</li> <li>3. Интонационно передать настроение песни соответствующее характеру</li> <li>4. Стараться интонировать чисто</li> </ol>				<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Маленькая елочка» Т.Попатенко</li> <li>2. «Дед Мороз»</li> </ol>	
<p><b>Слушание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать фантазию и ассоциации</li> </ol>				Слушание новогодних и рождественских песен.	

				<b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b> 1. Упражнять в выделении сильной доли	1. Игра на погремушках «Ах, вы сени»
10	январь	2-3 неделя	«Воспоминания о ёлке»	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.
11	январь	4 неделя	«Сказки зимнего леса»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
				Основные Тренировать: 1. Топающий шаг 2. упр. с султанчиками 3. легкий бег на носках.	муз. М. Раухвергера у.н.м. и р.н.м «Пойдем в ворота» Т. Ломовой «Вальс снежных хлопьев» («Вальс цветов» из балета «Щелкунчик») П. Чайковского
				Танцевальные 1. притопы 2. выставление ноги на пятку 1. Выполнять движения ритмично 2. Чередовать левую и правую ногу в соответствии с музыкой 3. Топающий шаг выполнять всей ногой.	«Зимняя пляска» Старокадомского, «Зайцы и медведь» Фонаровского «Белочка» Ритмическая мозаика.
Пляски, игры, хороводы 1. уметь различать контрастные части произведения и менять движения со сменой музыки 2. танцевать в парах синхронно 3. развивать координацию и ориентировку в пространстве 4. выполнять имитационные движения вместе с пением 5. закрепить навык хороводного шага	1. пляска-стукалка 2. «Помирились, поссорились» муз. Василькорейской 3. «Сыграем и споем» хоровод-игра				

				<p><b>Распевание, пение</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. продолжать учить интонационной выразительности при пении</li> <li>2. обращать внимание на паузы и проигрыши</li> <li>3. заканчивать и начинать пение вместе</li> <li>4. вступать ровно, после вступления песни</li> <li>5. Петь ритмично</li> <li>6. тянуть длинные ноты</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Машенька-Маша» муз. С.Невельштейн</li> <li>2.«Зайныка» М. Красев.</li> <li>3.«Зайчики и лисички» (муз. Г.Финаровского, сл.В.Антоновой)</li> </ol>
				<p><b>Слушание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.познакомить с творчеством П. И. Чайковского и Н. Римского-Корсакова</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Времена года» П. Чайковский</li> <li>2. «Снегурочка» (отрывок) муз. Н. Римский – Корсаков</li> </ol>
				<p><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. познакомить с элементарными приемами игры на ложках</li> <li>2. тренировать в определении сильной доли</li> <li>3. развивать чувство ритма при игре на колокольчиках</li> <li>4. учить выкладывать простые ритмические рисунки на основе знакомых мелодий</li> </ol>	<p>инструменты: ложки колокольчики муз. Любая Р.Н.М.</p>

12	февраль	1-2 неделя	«Защитники отечества»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
				Основные Тренировать: Галоп (прямой с левой и правой ноги)	1.«Галоп» Арсеева
				Танцевальные с предметами 1. Движения с предметами выполнять прямыми руками. 2. Следить за положением рук над головой	1.Танец с платочками (Суворова)
				Пляски, игры, хороводы 1. уметь различать контрастные части произведения и менять движения со сменой музыки 2. танцевать в парах синхронно 3. развивать координацию и ориентировку в пространстве	1. «Сапожки» р.н.м. 2. «Лошадки» (Буренина) 3. игра «Самолет» муз. Н. Метлова 4.«Смело идти и прятаться» Тиличевой 5.«Марш и бег» Е.Тиличева
				<b>Распевание, пение</b> 1. продолжать учить интонационной выразительности при пении 2. обращать внимание на паузы и проигрыши 3 заканчивать, начинать пение вместе	1. «Топ-Топ» муз. В.Журбинской 2. «Едет паровоз» муз. Т. Ломовой 3. «Самолет» муз.Е. Теличевой 4. «Молодой солдат» 5. « Лошадка» Ритмическая мозаика.
				<b>Слушание:</b> 1.учить определять характер музыки 2.сравнивать два контрастных произведения	1. «Песенка Петрушки» муз. Г.Фрида 2. «Маленькая полька» муз. А. Леви 3. «Котик заболел» 4. «Мышки» муз. В. Килинского 5. любые Р.н.м.
				<b>Муцирование, развитие чувства ритма:</b> 1. познакомить с элементарными приемами игры на ложках 2. тренировать в определении сильной доли	инструменты: ложки колокольчики муз. Любая Р.Н.М.

				3. развивать чувство ритма при игре на колокольчиках 4. учить выкладывать простые ритмические рисунки на основе знакомых мелодий	
13	февраль	3- 4 неделя	«Ожидание весны»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
Основные Тренировать: 1. Топающий шаг 2. упр. с султанчиками 3. легкий бег на носках.				муз. М. Раухвергера у.н.м. и р.н.м «Пойдем в ворота» Т. Ломовой « Лошадка» Ритмическая мозаика.	
Танцевальные 1. притопы 2. выставление ноги на пятку 3. Чередовать левую и правую ногу в соответствии с музыкой 4. Топающий шаг выполнять всей ногой. 5. Движения с предметами выполнять прямыми руками. 6. Следить за положением рук над головой					
Пляски, игры, хороводы 3. развивать координацию и ориентировку в пространстве 4. выполнять имитационные движения вместе с пением 5. закрепить навык хороводного шага				1. пляска-стукалка 3. «Помирились, поссорились» муз. Василькорейской 4. Танец цыплят 5. «Сыграем и споем» хоровод-игра 8. игра «Кот Васька»	
<b>Распевание, пение</b> 4. вступать ровно, после вступления песни 5. Петь ритмично 6. Тянуть длинные ноты				7. «Весна» 8. «Пирожок» 10. «Мама» муз. Е. Теличевой 11. « Мама» муз. Т. Насаулунко	

				<p><b>Слушание:</b> 5. обогатить музыкальный словарь 6. познакомить с творчеством П. И. Чайковского и Н. Римского - Корсакова</p>	<p>6. «Времена года» П. Чайковский 7. «Снегурочка» (отрывок) муз. Н. Римский - Корсаков</p>
				<p><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b> 1. познакомить с элементарными приемами игры на ложках 2. тренировать в определении сильной доли 3. развивать чувство ритма при игре на колокольчиках</p>	<p>инструменты: ложки колокольчики муз. Любая Р.Н.М.</p>
14	март	1 неделя	«Неделя улыбок и сюрпризов для мамы»	Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах деятельности.	Исполнение знакомого репертуара в соответствии со сценарием
15	март	2 неделя	«Весенняя капель»	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности. Обогащение зрительского и артистического опыта.	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.
16	март	3-4 неделя	«Веселые веснушки»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
				Основные Бег по кругу	«Прилетела птичка» Е. Теличевой
				Танцевальные Выставление ноги на пятку	«Ноги и ножки» В Агафонникова «Приседай» Роомэре

				<p>Пляски, игры, хороводы</p> <p>1. Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.</p> <p>2. Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм.</p> <p>3. Учить ориентироваться в игровой ситуации.</p>	<p>«Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева;</p> <p>«Весна-красна» Т. Морозова</p> <p>«Неваляшки» Ритмическая мозаика.</p>
				<p><b>Распевание, пение</b></p> <p>1. Учить детей исполнять песни подвижного характера, понимать их содержание.</p> <p>2. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.</p>	<p>«Воробушки» муз. М. Красевой</p> <p>«Зима прошла» Н. Метлова;</p> <p>«Пирожки» А. Филиппенко;</p>
				<p><b>Слушание:</b></p> <p>1. Приобщать детей к слушанию музыки веселого характера.</p> <p>2. Обогащать словарь прилагательными для описания музыки (бодрая, отрывистая и т.п.)</p>	<p>«Солнышко» М. Иорданского</p> <p>«Птичка» Г. Фрида</p>
				<p><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b></p> <p>Добиваться эмоционального отклика на новизну тембровой окрашенности знакомой музыки за счет активного участия в этом изменении</p>	<p>Народные мелодии</p>
17	апрель	1-3 неделя	«Есть у солнышка друзья»	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Основные</p> <p>Шаг с высоким подниманием колен</p> <p>Бег на носочках</p>	<p>«Птички и вороны» (Буренина)</p> <p>«Неваляшки» Ритмическая мозаика»</p> <p>«Разноцветная игра» Ритмическая мозаика.</p>

				Танцевальные Шаги с перетопами.	Р.Н.М.
				Пляски, игры, хороводы Улучшать качество исполнения имитационных и танцевальных движений	«Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской; «Солнечный зайчик»
				<b>Распевание, пение</b> Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия.	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой; «Корова» Т. Попатенко
				<b>Слушание:</b> 1. Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера	«Весною» Майкапара; «Зима прошла» Метлова,
				<b>Муцирование, развитие чувства ритма:</b> 1. Развивать музыкально сенсорные способности детей (различие разных тембров, закрепление понятий высоко - низко, громко – тихо, быстро - медленно)	
18	апрель	4 неделя	«Где найти весну?»	Расширение музыкального и игрового опыта в совместной деятельности со взрослым и с другими детьми. Искать пути решения из проблемных ситуаций. Применять полученные знания и опыт на практике.	Знакомые песни, танцы и хороводы. Музыкально-сенсорная игра «Лужи», Д. игры подготовленные воспитателями.
19	май	1-3 неделя	«Диагностические задания, игры.»	<b>Все виды музыкальной детской деятельности.</b>	Знакомые песни, танцы и музыкальные произведения.
20	май	4 неделя	«В гости к лету»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	

				Танцевальные Импровизировать в движениях знакомые образы.	«Воробей» Руббаха «Медведь» Тиличеевой, «Зайчик» Лядовой «Разноцветная игра»
				Пляски, игры, хороводы Получать удовольствие от танца, действовать слаженно и ритмично	«Потанцуем вместе» «Кошка и котята»
				<b>Распевание, пение</b> Продолжать закреплять навыки пения с движением.	«На бабушкином дворе» Девочкина «Жучок» Л. Вихаревой Корова М. Раухвергера
				<b>Слушание:</b> Слушать музыку внимательно, представляя образ.	«Березка» Тиличеевой «Шалун» Бер

\*В зависимости от целей, задач и возможностей воспитанников музыкальное наполнение занятий может варьироваться на усмотрение музыкального руководителя.

### Раздел 3. Пятый год освоения Программы. (5 год жизни.) Средняя группа

#### Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

#### Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и

трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

### **Результаты образовательной деятельности**

#### **Достижения ребенка (Что нас радует)**

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и образительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.
- Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика.
- Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.
- Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.
- Не может повторить заданный ритмический рисунок.
- Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

### Календарно-тематическое планирование в средней группе

	Сроки (месяц, неделя)		Тема	НОД	
				Образовательные задачи	Формы и содержание работы в процессе НОД (материал)
1.	сентябрь	1-2 неделя	«Настроения и чувства в музыке»	Через танцевальную, инструментальную, двигательные импровизации учиться передавать характер произведения. Способствовать развитию певческих навыков (без сопровожд.) Побуждать к песенной импровизации.	«Плакса» Д.Кабалевский; «Тарарам-шарамбурум» Т.Э.Тютюнникова; «Приглашение»; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайка-малыш»; «Загибалочка» ритм.разм.; Д/и «Весело, грустно»
2.		3-4 неделя	«Недели радостных встреч и воспоминаний Детский сад»	Создание психологического комфорта средствами музыкального воспитания. Способствовать адаптации детей к детскому саду.	Коммуникативный танец «С добрым утром» (Ку-Ко-Ша) Знакомство с куклами би-ба-бо Д.И «Угадай, чей голосок»
3.	октябрь	1- 2 неделя	«Золотая осень»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Плясовая», обр.И.Новоскольцевой «Вальс» А.Гречанинова «Марш», « Кораблик» Ритмическая мозаика. Буренина
Основные тренировать в умении переносить вес тела с ноги на ногу					
Танцевальные тренировать ритмичные хлопки -перед собой -справа -слева -по коленям и над головой					

				<p>Пляски, игры, хороводы учить изменять движения со сменой частей музыки, с окончанием фраз исполнять движения с пением</p>	<p>Танец «Нам весело» у.н.м. Танец с листьями «Листик-листик» (ку-ко-ша)</p>
				<p><b>Распевание, пение</b> Учить передавать в пении характер песни. Работать над четким произношением всех слов песни.</p>	<p>«Гучка» муз. Т. Вихаревой «Дождик» муз. А. Насауленко «Песня осени» муз. С. Насауленко</p>
				<p><b>Слушание:</b> Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.</p>	<p>«Грустное настроение» А.Штейнвиля, «Пастушок» Майкапара Чайковский «Времена года»</p>
				<p><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b> формировать навык исполнения простых ритмических рисунков</p>	<p><b>Любые веселые ритмичные мелодии (игра на ложках)</b></p>
4.	октябрь	3-4 неделя	«Наш урожай»	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	
<p>Основные Упражнение для рук хлопки в ладоши притопы Р.Н.М.</p>				<p>1. марш муз. Э. Парлоав/ Ходьба, притопы 2. «Барабанщик» муз. Д.Кабалевский/ ритмичные движения рук</p>	
<p>Танцевальные- 1. пружинка 2. пружинка + поворот корпуса</p>				<p>А.Н.М. «Полли» Р.н.м. «Барыня» «Поросята» Ритмическая мозаика. Буренина.</p>	
<p>Пляски, игры, хороводы</p>				<p>«Огородная хороводная» муз.Б.Можжевелова</p>	
<p><b>Распевание, пение</b></p>				<p>«Осень» муз. Л. Гусевой «Огородная хороводная» «Чики-чики-чикалочки» Р.н.п.</p>	

				<p><b>Слушание:</b> Узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления от прослушанной музыки.</p>	<p>1. «Марш» муз. Н. Дунаевский 2. «Полянка» р.н.м. 3.«Колыбельная» муз. А. Гречанинова</p>
				<p><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b> Учить играть детей на знакомых ударных инструментах по одному и небольшими группами</p>	«Полька» Красева
5.	ноябрь	1 неделя ноября	«Птицы и животные осенью»	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	
<p>Основные Тренировать: 1.прыжки на 2-хногах 2. легкий бег в рассыпную 3. марш</p>				Птичка муз. А. Серова/ легкий бег «Колыбельная» муз. С. Левидова /покачивания корпуса	
<p>Танцевальные следить за очередностью движений (разными ногами) Закреплять понятие правая и левая (нога, рука)</p>				Любая р.н.м.	
<p>Пляски, игры, хороводы 1. в парных танцах соблюдать синхронность движений 2. следить за выразительностью движений</p>				Танец птиц (ку-ко-ша) Танец ёжиков (ку-ко-ша) «Хоровод в лесу» муз. Л.Старченко «Красная шапочка» Ритмическая мозаика.	
<p><b>Распевание, пение</b> 1. петь не напрягаясь, не кричать 2. правильно интонировать мелодию песни</p>				«Колыбельная зайченка» муз. В. Красевой «Угощение белочки» муз.З. Качаевой «Песня ежика»	
<p><b>Слушание:</b> Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.</p>				«Курицы» Е.Тиличевой «Андрей-воробей» р.н.м. Римский-Корсаков «Картинки с выставки» («танец невылупившихся цыплят»)	

				<b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b> узнавать знакомую мелодию по ритмическому рисунку с опорой на зрительный ряд	«Сорока, сорока» обр. Попатенко «Лиса» обр. Попова «Как у наших у ворот» р.н.м.
6.	ноябрь	2 неделя	«Осенние фантазии»	Развитие зрительского и артистического опыта. Создание положительного настроения, эмоциональной отзывчивости.	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.
7.	ноябрь	3-4 неделя	«Любимые игрушки»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
				Основные 1. Маршевый шаг 2. упражнение с флажками	Латышская н.м. муз. В.Козыревой
				Танцевальные 1. кружение парами 2. выставление ноги на пятку и носок	Чешская н.м. Русские н.м.
				Пляски, игры, хороводы развивать воображение импровизировать под знакомую музыку	Танец «Добрый пёс», «Маленькие куколки», «Чижи-пых»
				<b>Распевание, пение</b> 1. формирование понятия жанра «Песня» 2. обращать внимание на разные характеры песен	«Две тетери» р.н.п. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Веселые гуси» укр. нар. песня, «Мишка», «Бычок», «Лошадка» сл. Барто
				<b>Слушание:</b> Слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.	«Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; «Качели» и Е.Тиличевой
				<b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b> способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на погремушках	1. Игра с погремушками В. Антоновой 2. Игра на погремушках «Ах, вы сени»
8.	декабрь	1-2 неделя	«Здравствуй гостя зима»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
				Основные Легкий бег + кружение на месте	Вальсовая музыка

				Танцевальные хороводный шаг упражнение с лентами	«Хороводный шаг», русская нар. мелодия, обр. Т. Ломовой Вальс из к/ф «Берегись автомобиля»
				Пляски, игры, хороводы учить различать двух частную форму произведений и менять движения со сменой музыки тренировать в совмещении пения с простыми движениями	Танец снежинок «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Марш снеговиков»
				<b>Распевание, пение</b> Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Сравнить и различать песни по характеру.	«Снежинки», муз. Т. Ломовой;
				<b>Слушание:</b> продолжать знакомить с творчеством П.И. Чайковского	Детский альбом: «Нянина сказка» «Зимнее утро» П.И. Чайковский
				<b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b> Исполнять импровизации на колокольчиках.	Любая лирическая инструментальная музыка
9.		3-4 неделя	«Кто такой Дед Мороз»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
				Основные Приставной шаг	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова
				Танцевальные кружение в паре хороводный шаг, сужение и расширение хоровода	«Вальс» муз. Ф. Шуберта
				Пляски, игры, хороводы тренировать в совмещении пения с простыми движениями	«Танец гномов» хоровод «Елочка нарядная» муз. Н. Смирновой хоровод «С Новым годом» муз. В. Герчик

				<p><b>Распевание, пение</b> Расширять певческий диапазон с учетом индивидуальных возможностей детей. Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами</p>	«Здравствуй, Дед Мороз!» муз. В. Семенова, сл.Л.Дымовой
				<p><b>Слушание:</b> различать звуки по длительности (длинные, короткие), тембру (высокие, низкие, средние регистры)</p>	«Колокольчики звенят» Моцарта, «Дед Мороз» Шумана
				<p><b>Музцирование, развитие чувства ритма:</b> продолжать учить прохлопывать и выкладывать простые ритмические рисунки</p>	«Как на тоненький ледок» обр. Т. Попатенко
10	январь	2-3 неделя	«Воспоминания о ёлке»	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.
11	январь	4 неделя	«Сказки зимнего леса»	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	
<p>Основные Движения руками над головой (хлопки, махи)</p>				упражнение с лентами муз. А.Жилина	
<p>Танцевальные тренировать в исполнении «русского шага»</p>				Плавная р.н.м. Спокойный шаг муз. Т. Ломовой	
<p>Пляски, игры, хороводы Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).</p>				«Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова;	
<p><b>Распевание, пение</b> Развивать умение инсценировать песни.</p>				«Санки» «Заинька» муз. М.Красева «Воробей» муз. В.Гречик	
				<p><b>Слушание:</b> Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его</p>	«Зима» А. Вивальди «Снегурочка» (отрывок) Н. Римский -Корсаков

				<b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b> Выбирать подходящие к музыке инструменты (к веселой – ударные, к лирической – диатонические)	«Ежик» Д. Кабалевского «Колокольчики звенят» Моцарта
12	февраль	1-2 неделя	«Защитники отечества»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
				Основные Легкий бег с остановками	«Бег с остановками» Семенова, «Бег врассыпную и ходьба по кругу»
				Танцевальные Присядка	Любая р.н.м
				Пляски, игры, хороводы Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом	Танец «Самолетик» Танец «Кораблик»
				<b>Распевание, пение</b> учить петь с инструментальным сопровождением и без него побуждать придумывать мелодии на слог	«Лошадка Зорька» Ломовой, «Мы солдаты» «Пограничники» «Зачем мальчишкам карманы»
				<b>Слушание:</b> Познакомить с жанрами: марш и танец (вальс). Понимать различие. Определять на слух	«Марш» Д.Д.Шостаковича «Вальс» П.И.Чайковского
13	февраль	3- 4 неделя	«Цирк»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
				Основные Ходьба с высоким подниманием колен.	Упражнение «Лошадки»
				Танцевальные Расхождение парами, четверками	Марш и к/ф «Цирк»
				Пляски, игры, хороводы тренировать в танцах с предметами выполнять движения естественно, не напряженно	Танец «Лошадок» Танец «Собачек» «Пингвины жонглёры»
				<b>Распевание, пение</b> закреплять знания о структуре песни: - вступление -запев	«Наша песенка простая» Александрова «Песенка о цирке» «Медвежата», муз. М. Красева, сл.

				-проигрыш, - припев.	Н. Френкель.
				<b>Слушание:</b> Продолжать знакомство с жанрами, танец (полька) и марш. Объяснять различия.	«Полька» Кабалевского «Марш» Д. Россини
				<b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b> Развивать творческую импровизацию.	«Из под дуба» р.н.м., «Дождик», «Лесенка» - р.н.потешки
14	март	1 неделя	«Неделя улыбок и сюрпризов для мамы»	Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах деятельности.	Исполнение знакомого репертуара в соответствии со сценарием
15	март	2 неделя	«Весенняя капель»	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности. Обогащение зрительского и артистического опыта.	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.
16	март	3-4 неделя	« Веселые веснушки»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
				Основные Приставные шаги	«Маленький танец»Н.Александровой
				Танцевальные Галоп (прямой, боковой)	«Полька» Арсеева «Волшебный цветок» Ритмическая мозаика. Буренина.
				Пляски, игры, хороводы Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.	«Пляска с цветами» Жилина, «Веселая девочка Таня» Филиппенко, «Пляска парами» латыш. н.м., «Антошка», «Мячик». Ритмическая мозаика. Буренина.
				<b>Распевание, пение</b> продолжать развивать у детей умение самостоятельно находить интонацию	«Дудочка- дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Зима прошла» Метлова «Солнце улыбается» Тиличевой, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе

				<p><b>Слушание:</b> Побуждать детей придумывать свой рассказ, выражая в нем музыкальные впечатления</p> <p><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b> Развивать навык подыгрывать себе при пении</p>	<p>«Весною» Майкопара; «Веснянка», укр. нар. песня. обраб. Г. Лобачева</p> <p>«Мы идем», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Долинова</p>
17	апрель	1-3 неделя	«Есть у солнышка друзья»	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	
<p>Основные Движения кистей рук + мелкая моторика</p>				<p>Упражнения: «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева</p>	
<p>Танцевальные Кружение на носках вправо(влево)</p>				<p>«Бабочка» Грига «Кукла и мишка» Ритмическая мозаика. «Кораблики» Ритмическая мозаика.</p>	
<p>Пляски, игры, хороводы тренировать в обращении с лентами следить за осанкой, положением рук и ног</p>				<p>«Займи домик», муз.М.Магиденко Танец «Солнечный зайчик» «Вся мохнатенькая» Агафонникова</p>	
<p><b>Распевание, пение</b> Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах <i>ре — си</i> первой октавы)</p>				<p>«Курица и цыпленок» Тиличевой «Утята моряки» «Жучка» обр. Вишкаревой</p>	
<p><b>Слушание:</b> развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.</p>				<p>«Утро» Э.Грига; «Грустный дождик» Д.Кабалевского</p>	
<p><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b> Побуждать к самостоятельному творческому музицированию</p>				<p>«В траве сидел кузнечик» В. Шаинский</p>	

18	апрель	4 неделя	«Где найти весну?»	Расширение музыкального и игрового опыта в совместной деятельности со взрослым и с другими детьми. Искать пути решения из проблемных ситуаций. Применять полученные знания и опыт на практике.	Знакомые песни, танцы и хороводы. Музыкально-сенсорная игра «Лужи», Д. игры подготовленные воспитателями.
19	май	1-3 неделя	«Наш друг светофор»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
				Основные Движения с предметами	«Упражнение с мячом» Штрауса
				Танцевальные Топающий шаг	«Побегаем-отдохнем», Е.Тиличевой « Песенка о лете» Ритмическая мозаика
				Пляски, игры, хороводы Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.	Танец-игра «Водителей и пешеходов» Танец – игра (повтори за мной)«Чики-пых» Танец «Дорога не тропинка»
				<b>Распевание, пение</b> петь песни разного характера; выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Поезд» Метлова «По городу» «Детский сад», муз.А.Филипенко, сл.Т.Волгиной;
				<b>Слушание:</b> Познакомить с губной гармошкой	«Поезд» (исполнение на губной гармошке)
	<b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b> Закреплять понятие длинного и короткого звука	Игра «Паровозный гудок»			
20	май	4 неделя	«Мониторинг музыкального развития»		

\*В зависимости от целей, задач и возможностей воспитанников музыкальное наполнение занятий может варьироваться на усмотрение музыкального руководителя.

#### **Раздел 4. Шестой год освоения Программы.(6 год жизни). Старшая группа.**

##### **Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

##### **Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского- Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

##### **Результаты образовательной деятельности**

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации.
- Участвует в инструментальных импровизациях. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок не активен в музыкальной деятельности.
- Не распознает характер музыки.
- Поет на одном звуке.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает участия в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности

### Календарно-тематическое планирование в старшей группе

	Сроки (месяц, неделя)	Тема	НОД		
			Образовательные задачи	Формы и содержание работы в процессе НОД (материал)	
1.	сентябрь	1-2 неделя	«Настроения и чувства в музыке»	<p>Передавать характер произведения, выразительные особенности через инструментальную, двигательную импровизации, а также цвет. Подбирать 3-4 определения, подходящих под описание характера музыки. Учиться координировать музыку-речь-движение. Совершенствовать основные виды движений. Начинать формировать навыки ориентировки в пространстве. Способствовать приобретению коммуникативных невербальных навыков.</p>	<p>«Раздумье» С. Майкапар, «Слеза» М.Мусоргский; Коммуник. т-и «Брейк-миксер»; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова; «Каким бывает дождь» ритмодеклам.; муз.игра «Репка»; Д/и «Высоко, низко», «Музыкальная копилка».</p>
2.		3-4 неделя	«Недели радостных встреч и воспоминани й»	<p>Создание психологического комфорта средствами музыкального воспитания. Способствовать адаптации детей к детскому саду.</p>	<p>Беседа «Знакомство». Коммуникативный танец «С добрым утром М.и. «Чей кружок быстрее соберётся» обр. Т. Ломовой М.и «Великаны и гномы» Д. Львов - Компанеец Песня В. Шаинского «Пополам»</p>
3.	октябрь	1- 2 неделя	«Приметы осени»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
				Танцевальные хороводный шаг шаг с притопом	«Русский хоровод» Т. Ломовой « Упражнение с осенними листьями» Ритмическая мозаика.
				Пляски, игры, хороводы продолжать знакомить с народным творчеством выполнять движения плавно	танец птиц игра «Здравствуйте» игра «Плетень»

					«Кукляндия» Ритмическая мозаика.
				<b>Распевание, пение</b> Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне <i>Re1 – Do2</i> , брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.	«От чего плачет осень...» муз. Е.Соколовой «Падают листья» Красева, «Грустная песенка» Агафонникова
				<b>Слушание:</b> Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки.	концерт «Осень» ч. 2 А. Вивальди Фея Осени из балета «Золушка»
				<b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b> Знакомство с длинными и короткими звуками в нотной записи	игра на инструментах попевок: - Андрей воробей - я иду и др. знакомых
4.		3 неделя	«Лесные осени дары»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
				Танцевальные Кружения в паре (бараночкой, за талию, лодочкой)	Любая р.н.м. «Светит месяц» Ритмическая мозаика. Буренина.
				Пляски, игры, хороводы соблюдать правила музыкальных игр развивать воображение	песня-игра «Пугало»
				<b>Распевание, пение</b> повторить основные составляющие песни: - вступление -запев -припев -проигрыш	«Песня урожайная» «Урожай собирай» Филиппенко Бай, качи , качи» р.н.п. «Куда летишь кукушечка» р.н.п. «К нам гости пришли» муз. А. Александрова
				<b>Слушание:</b> Учить детей различать жанры музыкальных произведений, воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.	«Ласковая просьба», «Тревожная минута» Майкапара
				<b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b> Тренировать в игре в ансамбле	«Звонящий треугольник» Р. Рустамова

5.	ноябрь	4 неделя октябр я 1 неделя ноября	«Откуда хлеб пришёл»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
				Танцевальные Перестроение кругов (2, 3, 4)	«Тропинка –торопинка» (Ку-ко-ша)
				Пляски, игры, хороводы чередовать знакомые движения развивать воображение свободно ориентироваться в пространстве зала	пляска трактористов танец колосков танец «Чучело»
				<b>Распевание, пение</b> Познакомить с понятием русская народная песня Петь выразительно протягивая гласные начинать и заканчивать пение с музыкой	«Русский чай» муз.А.Фроло «Пирог» муз.О.Чекановой «Я на горку шла» р.н.п «Моя Россия» Струве
				<b>Слушание:</b> Расширять представление детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке, различать форму (3 части), слышать изобразительные моменты.	«Парень с гармошкой» Свиридова «Голодная кошка и сытый кот» Салманова. «Сиротка» Гречанинова
			<b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b> Исполнение мелодий на простых инструментах (колокольчик, погремушки)	«Строители» р.н.м.	
6.	ноябрь	2 неделя	«Осенние фантазии»	Развитие зрительского и артистического опыта. Создание положительного настроения, эмоциональной отзывчивости.	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.
7.	ноябрь	3-4 неделя	«Семейные игрушки»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
				Танцевальные Улавливать особенности образного характера музыки и передавать их в движении.	«Котик и козлик» Тиличевой «Упражнения с обручами» Ритмическая мозаика. «Кукляндия» Ритмическая мозаика
				Пляски, игры, хороводы Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.	« Ворон» Тиличевой, «Шел козел по лесу» р.н.м.
			<b>Распевание, пение</b> Остро и легко проговаривать затакт и опираться	«Сшили кошке к празднику сапожки»; «Зайка» В. Карасевой; «Журавли» А.	

				на 1-ю долю такта. Учить сочинять мелодии различного характера. Развивать самостоятельность, инициативу у детей.	Лившиц; «Что такое семья?» Гомонова
				<b>Слушание:</b> Делать сравнительный анализ двух похожих произведений, используя в речи музыкальные термины	«На слонах в Индии» А.Гедике «Мышки» А. Жилинского
				<b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b> Стимулировать к выбору инструмента и подыгрыванию себе при пении	Песенная импровизация на тему «Здравствуйте»
8.	декабрь	1-2 неделя	«Здравствуй гостя зима»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
Танцевальные «Ковырялочка»				любая плясовая	
Пляски, игры, хороводы				«Кремена» Ритмическая мозаика. «Танцуйте сидя» Ритмическая мозаика.	
<b>Распевание, пение</b> Учить детей петь песни с солистом, инсценировать песни.				Котенька – коток -попевка «Фонарики» Л.Гуртовой «Саночки» муз. А.Филиппенко «Сею вею снежок» р.н.п.	
<b>Слушание:</b> уметь сравнивать характер конкретных произведений одного жанра				«Декабрь» П.Чайковский «Зима» Вивальди	
<b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b> тренировать в импровизации соло.				«Часики» С. Вольфензона	
9.	декабрь	3-4 неделя	«Волшебство под новый год»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
Танцевальные Полуприседания с выставлением ноги на пятку				муз. А. Гольденвейзера	
Пляски, игры, хороводы Согласовывать свои движения с движениями партнера. Свободно ориентироваться в пространстве				Новогодний вход «Только тогда» Танец «Леший» Хоровод – игра «Угадай чей голосок»	
<b>Распевание, пение</b> Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне <i>pe1 – do2</i>				«Дед Мороз» муз. Гусевой «Наша ёлка» муз. Л.Островского «Под Новый год»	

					«В Новогоднюю ночь» Е.Зарицкая «На ковре самолете»
				<b>Слушание:</b> Делать сравнительный анализ двух похожих произведений, используя в речи музыкальные термины	«Баба Яга» Чайковского «Баба Яга» А. Лядов
				<b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b> Развивать тембровый слух	Д.и. «Угадай, на чем играю»
10	январь	2-3 неделя	«Воспоминания о ёлке»	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.
11	январь	4 неделя	«Сказки зимнего леса»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
				Танцевальные поскоки	«Поскоки» Т. Ломова
				Пляски, игры, хороводы Развивать творческие и коммуникативные способности детей.	«Смелый наездник» Р. Шуман Полька «Ну, и до свидания»
				<b>Распевание, пение</b> Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус	«Что нам нравится зимой» Тиличевой «Зимнее утро» Поляковой
				<b>Слушание:</b> Дать представление о развитии образа в музыке	«Страшилище» В. Витлина
				<b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b> Играть соло.	«Смелый пилот» Е. Тиличевой
12	февраль	1-2 неделя	«Крепкие, здоровые, бодрые, веселые»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
				Танцевальные в прыжке поочередно выбрасывать ноги вперед; выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядку (мальчикам)	«Поскоки» Дунаевского Любая р.н. «Менуэт» Ритмическая мозаика. Буренина. «Богатыри». Ритмическая мозаика.
				Пляски, игры, хороводы проявлять творческую инициативу выразительно передавать игровые образы	«Мальчики пляшут», «Девочки танцуют», «Солдаты маршируют» Танец «Яблочко» Танец – зарядка

					Танец «Острова»
				<b>Распевание, пение</b> Знакомить с песнями лирического и героического характера. Воспитывать чувство патриотизма.	«С нами друг» Струве «Бравые солдаты» Филиппенко «Морской капитан» Протасова
				<b>Слушание:</b> Слышать в произведении характерные оттенки мелодии, соответствующие названию пьесы	«Походный марш» Д. Кабалевского
				<b>Муниципирование, развитие чувства ритма:</b> Играть соло и в группе.	«Буденовец» Я. Дубравина
13	февраль	3- 4 неделя	«Бюро услуг»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
				Танцевальные Полуприседание с поворотом корпуса, хлопки	«Три притопа» Н. Метлова «Богатыри» Ритмическая мозаика.
				Пляски, игры, хороводы выполнять движения выразительно и эмоционально Соединять 2-3 танцевальных движения в одну фигуру следить за положением рук, ног, осанкой	Танец –вход «Весенняя капель» Танец «Стирка» Танец шофёров Танец «Учитель танцев»
				<b>Распевание, пение</b> Исполнять песни разного характера (маршевые и лирические), чисто интонировать, отчетливо произносить слова.	«Слава мастерам» «Иголка» Гомонова «Поздравляем бабушку» С. Хачко «Золотая мама» Т. Соколова «Мы печем пирожок»
				<b>Слушание:</b> Закрепить знания детей о динамической окраске произведений (р,mp,pp,f, mf, ff , крещендо,>.	«Музыкальный домик» З. Роот «Лесенка» Е. Тиличевой
				<b>Муниципирование, развитие чувства ритма:</b> передавать в исполнении более сложный ритмический рисунок (пунктирный ритм)	«Латвийская полька» Раухвергера
14	март	1 неделя	«Неделя улыбок и сюрпризов для мамы»	Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах деятельности.	Исполнение знакомого репертуара в соответствии со сценарием

15	март	2 неделя	«Весенняя капель»	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности. Обогащение зрительского и артистического опыта.	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.
16	март	3-4 неделя	«Веселые веснушки»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
				Танцевальные шаг на всей стопе с продвижением вперед и при кружении	«Вальс» Д. Кабалевского «Полкис» Ритмическая мозаика.
				Пляски, игры, хороводы Согласовывать с музыкой следующие движения: плавные движения рук (с предметом и без него), ходить спокойно, бодро, с высоким подъемом ног, мягким пружинящим шагом	«Русский хоровод» обр. Т. Ломовой «Передача мяча» С. Соснина «Шла колонна» В. Леви «Светит солнышко» Ермолова
				<b>Распевание, пение</b> познакомить с техникой пения «канон» учить определять, сколько поет голосов тренировать в пении каноном закрепить умение петь длинные звуки	«Эхо» «Золотистый лучик» Т. Эльпорт «Гуси - гусенята» Александрова «Играй, сверчок» Ломовой «Если все вокруг подружатся» Соснина «Гуси» Филиппенко
				<b>Слушание:</b> Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).	«Белка» Римского-Корсакова «Лиса по лесу ходила» обр. Попатенко
			<b>Музичирование, развитие чувства ритма:</b> сыграть мелодию, построенную поступенно и на скачках (от малых до больших интервалов)	«Я на горку шла» «Во поле береза стояла» р.н.м. «Вышли дети в сад зеленый» р.н.песня	
17	апрель	1-3 неделя	«Русские умельцы»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
				Танцевальные Галоп прямой и боковой	«Вертушки» Я. Степовой «Красный сарафан» Ритмическая мозаика.
				Пляски, игры, хороводы Способствовать формированию навыков	«Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва «Хоровод цветов» Ю. Слонова

				исполнения танцевальных движений («ковырялочка», «качалочка», «моталочка», «гармошка»).	«Переменный шаг» Ломовой, «Сударушка» Метлова «Полонез» Ритмическая мозаика. Буренина.
				<b>Распевание, пение</b> Познакомить с частушечной культурой и разными видами частушек	Песня с движением «Петушки» Частушки «Край родной» Гомонова «Я умею рисовать» Абелян
				<b>Слушание:</b> Различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистр, динамику, темп, тембр, ритм.	«Утро», Вечер» Прокофьева, «Пляска птиц» Римского-Корсакова
				<b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b> Играть слаженно, выразительно и ритмично, согласно характеру музыкального произведения, в детском оркестре (в начале используется прием «остинато»)	«Гармошка» Тиличевой
18	апрель	4 неделя	«Дымковская игрушка»	Расширение музыкального и игрового опыта в совместной деятельности со взрослым и с другими детьми. Искать пути решения из проблемных ситуаций. Применять полученные знания и опыт на практике.	Знакомые песни, танцы и хороводы. Музыкально-сенсорная игра «Лужи», Д. игры подготовленные воспитателями.
19	май	1-2 неделя	«День победы»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
				Танцевальные Совершенствовать умение маршировать парами, четверками	«Шла колонна» Леви «Полкис», «Красный сарафан» Ритмическая мозаика.
				Пляски, игры, хороводы Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений с предметами	Марш-парад с флагами и цветами «Цветные флажки» Тиличевой
				<b>Распевание, пение</b> Исполнять песни с движением, учиться петь в хоре, группами, соло.	Попурри военных песен

				<b>Слушание:</b> Познакомить детей с произведениями, написанными в военное и послевоенное время. Развивать культуру слушания серьезной музыки.	Военные песни.
				<b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b> Играть ритмические рисунки на барабане слаженно и одновременно	Упражнение «Барабанщики»
20	май	3-4 неделя	«Мониторинг музыкального развития»		

\*В зависимости от целей, задач и возможностей воспитанников музыкальное наполнение занятий может варьироваться на усмотрение музыкального руководителя.

## **Раздел 5. Седьмой год освоения Программы.(7 год жизни). Подготовительная группа.**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах.

Различение музыки разных жанров и стилей.

Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки.

Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).

Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

## **Результаты образовательной деятельности**

### **Достижения ребенка (Что нас радует)**

- Развита культура слушательского восприятия.
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, о творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.
- Не узнает музыку известных композиторов.
- Имеет слабые навыки вокального пения.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает активного участия в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности.

### Календарно-тематическое планирование в подготовительной группе

	Сроки (месяц, неделя)		Тема	НОД	
				Образовательные задачи	Формы и содержание работы в процессе НОД (материал)
1.	сентябрь	1-2 неделя	«Настроения и чувства в музыке»	Через танцевальную, инструментальную, двигательные импровизации учиться передавать характер произведения. Способствовать развитию певческих навыков (без сопровожд.) Побуждать к песенной импровизации.	
2.		3 неделя	«Недели радостных встреч и воспоминаний»	Создание психологического комфорта средствами музыкального воспитания. Способствовать адаптации детей к детскому саду.	Беседа «Знакомство». Коммуникативный танец «С добрым утром» М.и. «Чей кружок быстрее соберётся» обр. Т. Ломовой М.и «Великаны и гномы» Д. Львов - Компанеец Песня В. Шаинского «Пополам»
3.	сентябрь -	4-1- неделя	«Приметы осени»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
Танцевальные прямой и боковой галоп в парах, тройках				прямой галоп «Всадники и упряжки» муз. В.Витлина бег и прыжки «После дождя» Венг.н.м.	
Пляски, игры, хороводы				«Полька» Абелян, «Английская мелодия» обработка Бодренкова, «Музыканты и дирижер» Арсеева,	

				<p><b>Распевание, пение</b> Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией</p> <p><b>Слушание:</b> Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Повторить основные музыкальные жанры</p>	<p>«Листопад» Попатенко «Осенью» Зингер «Осенняя песенка» Васильевы-Буглая Хоровод «Речка» обр. И. Каплуновой</p> <p>«Марш» Прокофьев, «Вальс» Прокофьев. «Спи, моя радость, усни» В. Моцарт</p>
4.	октябрь	2-3 неделя	«Лесные осени дары»	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Танцевальные Познакомить детей с танцевальной культурой разных народов.</p>	<p>Танец «По малинку» Танец «Мы звезды» Танцевальный батл на основе мелодий разных народов</p>
<p><b>Распевание, пение</b> Продолжать учиться петь с движением. Чисто интонировать</p>				<p>Песня команды малинок Песня команды боровиков</p>	
<p><b>Слушание:</b></p>				<p>«Весело-грустно» Левкодимова, «Осень» А. Александрова, «Весна и Осень» Свиридова</p>	
<p><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b> Играть с помощью погремушек.</p>				<p>«Во саду ли, в огороде» р. н. м. обработка Агафонникова</p>	
5.	ноябрь	4 неделя октября 1 неделя ноября	«Откуда хлеб пришёл»	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Танцевальные Шаг с припаданием</p>	<p>«Галя» у. н. мелодия</p>
<p>Пляски, игры, хороводы отмечать в движении сильную долю такта, передавать в движении простейший ритмический рисунок.</p>				<p>Хоровод «Здравствуйте» обр. И. Каплуновой</p>	
<p><b>Распевание, пение</b> Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, передавая свои чувства к России</p>				<p>«Андрей-ворбей» р.н.м. «Бубенчики» Тиличеевой «Русская сторонка» Гомоновой «Чудо из чудес» Е. Сокольской</p>	
<p><b>Слушание:</b> Продолжать обогащать музыкальные</p>				<p>«Веселый крестьянин» Р. Шуман «Утро» Грига</p>	

				впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.	«Ходит месяц над лугами» Прокофьева
				<b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b>	«К нам гости пришли»
6.	ноябрь	2 неделя	«Осенние фантазии»	Развитие зрительского и артистического опыта. Создание положительного настроения, эмоциональной отзывчивости.	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.
7.	ноябрь	3-4 неделя	«Животные и птицы» (домашние и дикие).	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
				Танцевальные Пружинящий шаг с высоким подниманием колена	Игра «Ворона». «Светит месяц» Ритмическая мозаика
				Пляски, игры, хороводы Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений: ходить переменным и пружинистым шагом, двигаться боковым галопом и приставным шагом.	«Хороводный шаг» обр. Ломовой, «Боковой галоп» Шуберта, «Приставной Шаг» Жилинского, «Кот Леопольд» Ритмическая мозаика
				<b>Распевание, пение</b> Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей.	«Звериные побасенки» О. Хромушин - комариная беда - именины
				<b>Слушание:</b> Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности, используя музыкальные термины.	«Весело-грустно» Г. Левкодимова «Карнавал животных» Сен-Санс
				<b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b> Учить слышать, к каким фрагментам песен, пьес подходят те или иные инструменты (в силу изобразительного характера музыки, с учетом выразительных средств)	«Сорока, сорока» - р.н.м. «Белка» Р-Корсакова
8.	декабрь	1-2 неделя	«Здравствуй, гостя зима!»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
				Танцевальные Галоп в парах с поворотом.	«Добрый жук» Сподавеккиа «Менуэт», «Полонез» Ритмическ.моз.
				Пляски, игры, хороводы	«Снежинка» Ф. Шопен

					«Мельница» Ломовой
				<b>Распевание, пение</b> Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от <i>do1</i> – <i>re2</i> , учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы	«Почему медведь зимой спит?» Книппер «Русская зима» Г. Гусевой «Будет горка во дворе» Попатенко
				<b>Слушание:</b> Уметь определять жанр музыкального произведения, узнавать и называть инструмент, исполняющий данное произведение, различать музыку вокальную и инструментальную	«Вальс-шутка», «Танец» Шостаковича (в исполнении разных инструментов)
				<b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b> Подыгрывать себе при исполнении. Учиться подбирать мелодии на слух.	М. Д. И .«Громко-тихо запоём, громко-тихо заиграем»
9.	декабрь	3-4 неделя	«Зимние забавы» (виды спорта)	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
Танцевальные Скользкий шаг				«Вальс» Тиличевой «Танцуйте сидя» Ритмическая мозаик.	
Пляски, игры, хороводы				Танец «Конькобежцев» Танец «Лыжников»	
<b>Распевание, пение</b> Петь, усиливая и ослабляя звук. Различать части песни. Петь, сохраняя правильное положение корпуса.				«Елка» Тиличевой, «К нам приходит Новый год» Герчик, «Карнавал у елки» З. Роот «Что такое новый год» Ю. Чичиков «Новогодний хоровод» Т. Попатенко «С новым годом» А. Перескокова	
<b>Слушание:</b> определять форму и характер частей, выделять средства музыкальной выразительности, различать и сопоставлять контрастные образы				«Грустная песня», «Тройка» Свиридова, «Зима» Вивальди	
<b>Музицирование, развитие чувства ритма.</b>				«Как на тоненький ледок» обр. Астровой	

10	январь	2-3 неделя	«Воспоминания о ёлке»	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.
11	январь	4 неделя	«Семейные традиции»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
				Танцевальные Пляски, игры, хороводы Учить детей организовывать коллектив для совместных действий. Создать хорошее настроение	Танцы по показу: «Танец маленьких утят» «Буги-вуги» и др «Красная шапочка» Ритмическая мозаика
				<b>Распевание, пение</b> Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии, закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением и без него	«Зимняя песенка» Красева «Снежок» Бырченко «Спят деревья на опушке» Иорданского Творческое задание «Пропой колыбельную игрушке»
				<b>Слушание:</b> учить выражать свои впечатления в слове, рисунке, движении. Развивать музыкальную память	«Вечерняя сказка» Хачатуряна, «В пещере горного короля» Грига
				<b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b> Подыгрывать себе при исполнении. Учиться подбирать мелодии на слух.	Р. н. п. «У кота воркота»
12	февраль	1-2 неделя	«Крепкие, здоровые, бодрые, веселые»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
				Пляски, игры, хороводы свободно ориентироваться в игровой ситуации, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни	Музыкальная игра «Кони» «Зарядка» «Наши кони чисты» Е Теличевой моза «Богатыри» Ритмическая мозаика
				<b>Распевание, пение</b> расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций	«Буденовец» Дубравина, «Молодой боец» Красева

				<p><b>Слушание:</b> учить выражать свои впечатления в слове, рисунке, движении. Развивать музыкальную память</p>	«Кавалерийская» Д. Кабалевского
				<p><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b> Играть на разных инструментах, разной техникой.</p>	«Турецкий марш» Моцарта
13	февраль	3-4 неделя	«В гости к музыке»	<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	
<p>Танцевальные Пляски, игры, хороводы Двигаться ритмично в соответствии с персонажем. Самостоятельно исполнять танец от начала до конца.</p>				<p>Танец «Радуга» Танец ласточек Танец осьминожек. «Гномик» рок-н-ролл» «Старинная полька» Ритмическая мозаика</p>	
<p><b>Распевание, пение</b> Познакомить с гаммой, нотами, скрипичным ключом.</p>				<p>«Мамин праздник» Гурьева «Самая хорошая» Иванникова «Песенка о скрипичном ключе» «Песенка о нотах» «Песенка о гамме»</p>	
<p><b>Слушание:</b> Прослушивание и обсуждение песен перед исполнением</p>				<p>«Песенка о скрипичном ключе» «Песенка о нотах» «Песенка о гамме»</p>	
<p><b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b> Стимулировать на творчество.</p>				<p>Самостоятельно придумать и подыграть песенку для мамы. (например: «Я тебя люблю» или «Ты самая красивая»)</p>	
14	март	1 неделя	«Неделя улыбок и сюрпризов для мамы»	Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах деятельности.	Исполнение знакомого репертуара в соответствии со сценарием
15	март	2 неделя	«Весенняя капель»	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности. Обогащение зрительского и артистического опыта.	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.

16	март	3-4 неделя	«Веселые веснушки»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
				Танцевальные Пляски, игры, хороводы исполнять движения изящно и красиво, способствовать развитию согласованности движений	«Переменный шаг» Ломовой, «Сударушка» Метлова «Красный сарафан» Ритмическая мозаика.
				<b>Распевание, пение</b> Петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз	«Пасхальная песня» С. Крупа – Шушариной. «Ивушка» В. Алексеева
				<b>Слушание:</b> При анализе музыкальных произведений, ясно излагать свои мысли, чувства, эмоции	«Балет невылупившихся птенцов»
				<b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b> Играть на разных инструментах, разной тех.	«Весенняя миниатюра» Куликовой
17	апрель	1-3 неделя	«Труд людей»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
				Танцевальные Пляски, игры, хороводы Закреплять у детей навык передавать в движении веселый, легкий характер музыки, отмечать смену динамических оттенков в движении	Танец трактористов. Хоровод с платками «Берёзонька» Танец «Ярмарка» Хоровод «А мы просо сеяли» «Русская пляска с ложками»
				<b>Распевание, пение</b> Петь светлым, звонким звуком. Хорошо пропеть гласные на четвертях и половинных нотах.	«Веснянка» укр.н.песня «Матрешки», муз. Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой «Русские умельцы»
				<b>Слушание:</b> Инструменты русского народного оркестра	Фонограммы с записями выступлений. «Тамбурин» Ж. Рамо
				<b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b> Играть на разных инструментах, разной техникой.	«Полька» Глинки

18	апрель	4 неделя	«Природа и музыка»	Формирование вкуса, интересов, воображения посредством воплощения характера и выразительных особенностей произведения в различных творческих импровизациях. Развивать координацию движений при танце в парах и командой, ориентацию в пространстве и правила перестроений в играх. Продолжить работу над формированием навыков невербальной коммуникации и применения ритуалов.	«Весна» Вивальди, «Весною» С.Майкапар; танец «Полонез» Шопен; инсценир. «Если б не было школ» Шаинский, «До свиданья детский сад»; ритмич. разм. «Скороговорки», «Веселый пирог», игры «Танец сидя», Д/и «Узнай инструмент».
19	май	1 неделя	«День победы»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
				Танцевальные Совершенствовать умение маршировать парами, четверками	«Шла колонна» Леви «Есаул» Ритмическая мозаика. «Служить России»
				Пляски, игры, хороводы Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений с предметами	Танец «Журавлей» Танец фронтовых шофёров. «Яблочко», «Лизавета», «Синий платочек»
				<b>Распевание, пение</b> Исполнять песни с движением, учиться петь в хоре, группами, соло.	Попурри военных песен «Праздник победы» Парцхаладзе «Молодой боец» М. Красева
				<b>Слушание:</b> Познакомить детей с произведениями, написанными в военное и послевоенное время. Развивать культуру слушания серьезной музыки.	Военные песни.
				<b>Музицирование, развитие чувства ритма:</b> Играть ритмические рисунки на барабане слаженно и одновременно	Упражнение «Барабанщики»
20	май	2-3 неделя	«До свиданья, детский сад»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
				Пляски, игры, хороводы искать выразительные движения, не подражая друг другу; выбирать жест, мимику, походку,	Танец «Летающий диван» Танец «Мечта» Танец риториков

				согласно передаваемому образу и характеру музыки; познакомить с танцами других народов	Танец с шарами. Танец «Море волнуется» Танец «Менуэт» , «Вальс»
				<b>Распевание, пение</b> самостоятельно оценивать правильное и неправильное пение товарищей, выразительность их исполнения, проявляя при этом самокритичность к своему пению	«Я хочу учиться» Долуханяна, «До свиданья, детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве,»Катавасия». «Пора в школу» Олиферовой, «Урок» Попатенко
				<b>Слушание:</b> Побуждать детей придумывать свой рассказ, выражая в нем музыкальные впечатления	Прослушивание музыки перед исполнением танцев.
				<b>Муцирование, развитие чувства ритма:</b> импровизировать ритмический рисунок при исполнении песни	«Пой, Вася» Г. Гладков
21	май	4 неделя	«Мониторинг музыкального развития»		

\*В зависимости от целей, задач занятия и возможностей воспитанников музыкальное наполнение занятий может варьироваться на усмотрение музыкального руководителя.

**Раздел 6. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

<b>Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>	<b>Программы для организации основной деятельности</b>	<b>Обязательная часть</b> «Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.	<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b> Парциальные: ✓ «Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста» А.И. Бурениной. – СПб: ЛОИРО, 2000 г.
	<b>Учебные пособия, технологии</b>	Методическая литература, дидактический материал, игры и пособия, рабочие тетради, педагогические технологии, общая познавательная литература, детская познавательная литература, детская художественная литература по образовательным областям:	Методическая литература, дидактический материал, игры и пособия, педагогические технологии: ✓ Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши! Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001 ✓ Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрол ЛАДА»2005г ✓ Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г. ✓ Е.А. Лысова, Е.А. Луценко. Музыка. Освоение образовательной области. Планирование работы по программе «Детство». Вторая младшая группа. Учитель, Волгоград, 2013г ✓ «Музыкальный Букварь» Н.А.Ветлугина, ✓ «Коммуникативные танцы и игры для детей» А.И.Буренина Санкт-Петербург, 2004г. ✓ Другое.
	<b>Групповые центры детского развития</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Уголки по художественному развитию; альбомы тематические; виды театров: настольный, теневой, кукольный, би-ба-бо, пальчиковый, маски; ширмы, театральные костюмы, одежда для ряжения; дидактические игры; музыкальные инструменты, звуковые, шумовые игрушки, ТСО и оборудование.	